

A szöveg szerkezete és hangzása (Heti 1 óra)

A kurzus teljesítésének feltételei:

Adott téma alapján kiselőadás tartása, zárthelyi dolgozat és aktív részvétel a gyakorlati munkában.

A kurzus ajánlott irodalma:

DEME LÁSZLÓ: A szövegmondásról – és a szövegről. EFF 1. 1988. 47–54.

ELEKFI LÁSZLÓ—WACHA IMRE: Az értelmes beszéd hangzása, Budapest, 2000.

B. FEJES KATALIN: Szintaxis és koreferencialitás. Szeged, JGyFK, 2005.

FISCHER SÁNDOR: A beszéd művészete, Gondolat Kiadó, 1966.

MONTÁGH IMRE: Tiszta beszéd, Calibra Kiadó, 1998.

NAGY L. JÁNOS: Az alakzatok hangzásához. In: Szathmári István (szerk.): *A retorikai és stilisztikai alakzatok elemzése*. Tinta Könyvkiadó, Budapest, 2006: 72-81.

NÉMETH T. ENIKŐ: A kommunikatív nyelvhasználat elvei, Általános Nyelvészeti Tanulmányok XX. Tanulmányok a pragmatika köréből (2003), 221-254.

PETŐFI S. JÁNOS—BÁCSI JÁNOS—BENKES ZSUZSA—VASS LÁSZLÓ: Szövegtan és verselemzés. Budapest, 1993.

TOLCSVAI NAGY GÁBOR (szerk.): *Szöveg és típus*. Szövegtipológiai tanulmányok. Tinta Könyvkiadó, Budapest, 2006.

WACHA IMRE: Az elhangzó beszéd főbb akusztikus stíluskategóriáiról. ÁNyT 10. 1974. 203–14

A kurzus tematikája:

Gyakorlati feladatok megoldása, melyek fejlesztik a hallgatók beszédét, beszéd- és szövegelemző képességét. Külön is hangsúlyos szempont az órán a hangzó szöveg beszédtechnikai elemzése, gyakoroltatása, az egyes szövegfonetikai eszközök funkcionális vizsgálata; a szövegek szerkezetének és hangzásának összefüggése.