

Szakirodalmi ajánló a stilisztika előadásokhoz

Büky László

FÁBIÁN PÁL–SZATHMÁRI ISTVÁN–TERESTYÉNI FERENC, A magyar stilisztika vázlata. Budapest, 1958.  
[Számos újabb kiadás van.]

SZATHMÁRI ISTVÁN, A magyar stilisztika útja. Budapest, 1961. [Elsősorban a stilisztikai fogalmak lexikona ajánlatos.]

SZATHMÁRI ISTVÁN, Stilisztikai fogalmak magyarázata szépirodalmi példákkal szemléltetve. Budapest, 2004. [Lényegében a fenti lexikonrészének újabbá dolgozása.]

SZIKSZAINÉ NAGY IRMA, Magyar stilisztika. Budapest, 2007.

BÜKY LÁSZLÓ, A stílus mibenlétéhez. In: Uő. Szó, stílus értelmezés. Szeged, 2006.

BÜKY LÁSZLÓ: Stílusmagatartási formák Füst Milán és Weöres Sándor költői nyelvében.. Szeged, 2011.

TOLCSVAI NAGY GÁBOR, A magyar nyelv stilisztikája. Budapest, [1996].

FÓNAGY IVÁN, A költői nyelvről. Budapest, é. n. [1999.]

KEMÉNY GÁBOR, Krúdy képalkotása, Budapest, 1974.

KEMÉNY GÁBOR [szerk.], A metafora grammatikája és stilisztikája. Budapest, 2001.

KÖVECSES ZOLTÁN, A metafora. Gyakorlati bevezetés kognitív metaforaelméletbe. Budapest, 2005.

J. SOLTÉSZ KATALIN, Babits Mihály költői nyelve. Budapest, 1965.

MÁTÉ JAKAB, A 20. századi nyelvtudomány történetének főbb elméletei és irányzatai. nemzeti Tankönyvkiadó, 1998. = A stilisztikai kutatások kibontakozása és eredményei: 245–66.

Modern stilisztika – Helikon VirF. 1970/3–4.

A stilisztika útja és lehetőségei – Helikon VirF.1988/3–4.

A stílus diszkurzív elmélete – Helikon VirF. 1995/3.